

ERIKO MIKAMI SOLO RECITAL 9.30 SUN MARIMBA & HANDPAN YOKOHAMA NIHON-ODORI

三神絵里子 マリンバ・ハンドパンリサイタル 横浜公演

9.30 *Sun.* 1st 14:00 - 2nd 18:00 -

Kosha33 スタジオ (日本大通り駅すぐ)

入場料 ¥ 2,000

ご予約・お問い合わせ echat51.ticket@gmail.com

主催：ERIKO MIKAMI MARIMBA WORKS 協力：神奈川県住宅供給公社
後援：一般社団法人ユースクラシック Photo by ATSUSHI SHIMAZAKI

三神絵里子 マリンバ・ハンドパンリサイタル

— ここでしか聴けない、様々な音を —

温かく柔らかな音色から、力強い瞬間、六本バチによる演奏など、マリンバの様々な表情を。

また、マリンバのみならず、美しく神秘的な金属楽器、ハンドパン や、

ゲストにサクソ奏者 奥野祐樹 を迎え共演するなど、スペシャルなプログラムをご用意しました。

このプログラムは、今年5月に相模湖にて行われた打楽器フェスティバル ※inc. percussion days 2018 内でのソロリサイタルで演奏。生まれ育った地元横浜にて、再演の運びとなりました。

日本大通り Kosha33 へ、特別な音の世界を体感しにいらして下さい。

三神絵里子

※inc. は、パーカッションニスト加藤訓子のアーティストティックディレクションの下、アーティストを支援育成するプログラム。www.kuniko-kato.net/ja/inc/

Program

ランド / 村松崇継

六本撥による五木の幻想 / 安倍圭子

マリンバとアルトサクソフォンの為のディヴェルティメント / 湯山昭 (共演: 奥野祐樹)

カリタス / マイケル・ブリット

ハンドパン独奏 他

Profile

神奈川県横浜市出身。桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。12歳より打楽器・マリンバを始める。

2011年 日本クラシック音楽コンクール打楽器部門全国大会入選。

在学中より国内外において、世界的マリンバ奏者 安倍圭子氏と共演し好評を得る。

これまでに、マリンバを安倍圭子・高田亮、打楽器を佐野恭一・塚田吉幸の各氏に師事。

ユースクラシック所属。LPA 公認アーティスト。2016年ハンドパンに出会い魅了され、演奏を始める。

現在、神奈川・東京を中心にマリンバ・打楽器の演奏、指導等、多岐にわたり活動している。

2018年 9月 30日(日)

〈昼公演〉14:00 開演 13:30 開場

〈夜公演〉18:00 開演 17:30 開場

入場料 ¥2,000 全席自由

※お席に限りが御座います、是非事前にご予約下さいませ。

混雑時は、ご予約のお客様優先とさせていただきます。

※両公演は同一プログラムです。

ご予約・お問い合わせ echat51.ticket@gmail.com

  **echat51**

Kosha33 スタジオ

横浜市中区日本大通り33番地

神奈川県住宅供給公社1F

みなとみらい線 日本大通り駅 徒歩4分

横浜市営地下鉄 関内駅 徒歩8分

JR 根岸線 関内駅 徒歩8分

